

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан  
имени Капитолины Андреевны Сидоркиной

## **Проект Школьный театр:**

*«Школьный театр как одна из форм организации  
культурного досуга в школе»*

Разработчики проекта:  
учитель родного языка  
и литературы,  
Билалова Г.М.,  
педагог-организатор  
Инсапова Г.М.

## **Аннотация**

Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Р. Роллан говорил: «Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра».

Современные средства массовой информации позволяют, не выходя из дома, увидеть любое интересующее конкретного человека событие или явление. Безусловно, что телевидение, кино, шоу-бизнес сегодня серьёзно потеснили театр, а может и вовсе вытолкнули его на обочину дороги. Но мы не должны забывать, что театр выполняет важнейшую социальную функцию – он несет культуру в массы.

Проект «Школьный театр, как одна из форм организации культурного досуга в школе» разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для нашей школы.

## **Актуальность проекта**

Возрождение культуры является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих учащихся школы наблюдается снижение уровня нравственной культуры. В условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. Школьный театр поможет поддержать творческий дух не только учебного заведения, но и всех учащихся в целом. Театр поможет реализовать творческие возможности, раскрыть таланты, повысить культурный и интеллектуальный уровень учеников школы и других жителей города.

## **Цель проекта**

Целью проекта является создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга учащихся.

## **Задачи проекта**

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта будет решаться ряд следующих задач:

- раскрыть индивидуальные творческие способности личности, креативного мышления;
- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива;
- привлечь как можно больше учащихся школы для участия в театральных постановках;
- приобщить учащихся школы к участию в культурной и социальной жизни города.

## **Объект проекта**

Школьный театр со стабильным творческим коллективом и развитой инфраструктурой.

## **Формы и методы**

Методы: игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, репродуктивный, метод дидактической игры и т.д.

Формы работы: индивидуально - групповые формы, игровая форма, практические занятия - репетиции, ролевые игры, творческая мастерская и др.

## **Сроки реализации**

Проект рассчитан на период с сентября 2022 года – июнь 2023 года.

## **Этапы проекта**

- Подготовительный этап (сентябрь 2022– ноябрь 2022)
- Основной этап (ноябрь – май)
- Заключительный этап ( июнь )

### **Механизм реализации проекта:**

- Создать творческую группу единомышленников.
- Психолого-педагогическая диагностика.
- Анализ результатов диагностики.
- Обеспечить нормативно-правовое, информационно-методическое, материально-техническое сопровождение деятельности.
- Подобрать необходимый кадровый состав, распределить функциональные обязанности.
- Подобрать театральную труппу.
- Обсудить и выбрать репертуар.
- Организовать репетиции, работу над костюмами, декорациями, реквизитом.
- Для повышения мотивации участников проекта организовать посещения постановок Бугульминского Драмтеатра и других творческих коллективов.
- В перспективе организовать мастер-классы артистов и работников Бугульминского Драмтеатра.
- Поставить премьерный спектакль на школьной сцене силами участников проекта.
- Организовать регулярные постановки на школьной сцене.
- Рефлексия.

### **Кадровое обеспечение проекта**

Школьный театр обладает широкой междпредметной направленностью и отличается многопрофильностью деятельности, поэтому при реализации такого рода проекта потребуются участие следующих специалистов:

- заместитель директора по ВР Якупова Р.М.
- педагог-организатор Инсапова Г.М.
- учитель родного языка Билалова Г.М.
- учитель музыки и ИЗО Буравова С.Г.,

- учитель технологии Селезнева Т.А.
- библиотекарь Гайнутдинова Р.Ю..

### Участники и социальные партнеры проекта

- Учащиеся школы
- Родители учащихся
- Жители города
- Школьная газета

### План-график проведения мероприятий

*- Подготовительный этап (сентябрь -ноябрь)*

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Диагностика среди обучающихся, родителей, педагогов, социального окружения.	Педагог - организатор
Октябрь	Анализ результатов диагностики.	Педагог - организатор
Ноябрь	Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы.	Зам. директора по ВР, педагог - организатор
Ноябрь	Нормативно - правовое, информационно - методическое обеспечение деятельности школьного театра (разработка Положения о школьном театре, программы работы школьного театра, приобретение специальной литературы и др.)	Зам. Директора, педагог - организатор
Октябрь-ноябрь	Набор участников театральной студии.	Педагог - организатор
Ноябрь	Определение труппой школьного театра репертуара, содержания театрализованных программ.	Педагог - организатор

- Основной этап (ноябрь-май)

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Декабрь-май	Регулярные репетиции.	Педагог - организатор
Декабрь-май	Работа творческих мастерских по изготовлению декораций и костюмов.	Педагог – организатор; учителя технологии и ИЗО
Декабрь-май	Подбор музыкального оформления спектаклей.	Педагог – организатор; учитель музыки
Сентябрь	Создание отдельной страницы на школьном сайте с целью отображения деятельности школьного театра.	Педагог – организатор; администратор школьного сайта
Декабрь-июнь	Участие труппы школьного театра в районных конкурсах художественной самодеятельности; установление творческих связей с другими театральными коллективами, посещение мастер-классов.	Педагог – организатор; администрация школы
Декабрь-июнь	Освещение деятельности работы театра в СМИ.	Педагог – организатор; администрация школы
Декабрь-июнь	Участие в конкурсах самодеятельности.	Педагог - организатор
Май-июнь	Постановка премьерного спектакля.	Педагог – организатор; Педагог – организатор; администрация школы

- *Заключительный этап (июнь)*

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Июнь	Сбор и анализ полученных результатов	Заместитель директора, педагог-организатор
Июнь	Определение перспектив деятельности, распространение положительного опыта.	Директор, заместитель директора, педагог-организатор

### **Предполагаемые конечные результаты:**

- 25 % учащихся школы (около 20 человек) станут регулярно посещать театральную студию.
- Повысится культурный, творческий, интеллектуальный уровень учащихся.
- Возникнет интерес к такой форме организации досуга, как театр.
- Произойдет глубокая социализация детей, приучение их к работе в коллективе с закреплением общего позитивного результата.
- Произойдет приобщение населения к мировой художественной культуре и истории.
- Школьный театр будет являться фундаментом для дальнейшего повышения культурного уровня школы.
- Посещение театральных постановок станет доброй традицией для всех учащихся на долгие годы.

### **Смета расходов**

Имеющиеся и необходимые ресурсы	Наличие / отсутствие	Приблизительная стоимость при отсутствии / возможность самостоятельного создания
Актальный зал	+	
Аудио аппаратура	+	

Видео аппаратура	+	
Персональный компьютер для обработки сценарного и музыкального материала	+	
Элементы театральных декораций	+	Возможно самостоятельное производство (в зависимости от специфики спектакля) – 1000-3000 руб./спектакль
Сценические костюмы	-	5000 – 10000 руб./спектакль.
Театральный грим	-	100 – 500 руб. / набор

**ИТОГО:** 7000 – 14000 руб. / спектакль

**P.S.**

Театр - и зрелище и школа для народа,  
Будить сердца людей - вот в чем его природа!  
На путь несправедный он не дает свернуть,  
Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.

Волнуя и смеша, он заставляет снова  
Обдумать прошлое и смысл пережитого.  
На сцене увидав правдивый облик свой,  
Смеяться будешь ты иль плакать над собой.

Узнаешь: жизнь твоя светла иль непроглядна,  
Вот это верно в ней, а это в ней неладно.  
Развить захочешь ты достойные черты -  
Так новой мудростью обогатишься ты.

И если ты хорош - то только лучше станешь,  
А если ты дикарь - из темноты воспрянешь.  
В театре рангов нет, в нем так заведено:  
Ты господин иль раб - театру все равно!

Он чист и величав, влечет он к светлым весям,  
Свободен и широк, он свят и независим.  
Он - благоденствия храм, он- знания дворец.  
Наставник для умов, целитель для сердец.

Но следует ему блюсти одно условие:  
Родной народ учить с терпением и с любовью,  
И с древа мудрости срывать тогда лишь плод,  
Когда он красоту и зрелость обретет.

*Габдулла Тукай*

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Первичная диагностика**

**Цель:** выяснить состояние вопроса организации досуга молодёжи в городе, отношение к созданию школьного театра, выявление единомышленников.

#### **Анкета для учащихся**

1. Как вы проводите свой досуг вне школы?
2. Занимаетесь ли вы в каком-либо творческом объединении?
3. Хотели бы вы, чтобы в нашей школе был свой театр?
4. Стали бы вы артистом школьного театра?
5. Как вы считаете, могут ли взрослые участвовать в работе школьного театра?
6. Каким вы видите школьный театр?

#### **Анкета для взрослых (родителей, педагогов, представителей социума)**

1. Как вы считаете, достаточно ли хорошо организован в нашем городе досуг молодёжи?
2. Как в вашей семье организуется совместный культурный досуг?
3. Как вы относитесь к идее создания школьного театра?
4. Какую помощь лично вы можете предложить в осуществлении этой идеи?
5. Хотели бы вы стать участником школьного театра? (в качестве артиста, костюмера художника - декоратора и пр.)