

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
имени Капитолины Андреевны Сидоркиной

Проект Школьный театр:

*«Школьный театр как одна из форм организации
культурного досуга в школе»*

Разработчики проекта:
учитель родного языка
и литературы,
Билалова Г.М.,
педагог-организатор
Инсапова Г.М.

Аннотация

Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Р. Роллан говорил: «Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра».

Современные средства массовой информации позволяют, не выходя из дома, увидеть любое интересующее конкретного человека событие или явление. Безусловно, что телевидение, кино, шоу-бизнес сегодня серьёзно потеснили театр, а может и вовсе вытолкнули его на обочину дороги. Но мы не должны забывать, что театр выполняет важнейшую социальную функцию – он несет культуру в массы.

Проект «Школьный театр, как одна из форм организации культурного досуга в школе» разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для нашей школы.

Актуальность проекта

Возрождение культуры является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих учащихся школы наблюдается снижение уровня нравственной культуры. В условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. Школьный театр поможет поддержать творческий дух не только учебного заведения, но и всех учащихся в целом. Театр поможет реализовать творческие возможности, раскрыть таланты, повысить культурный и интеллектуальный уровень учеников школы и других жителей города.

Цель проекта

Целью проекта является создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга учащихся.

Задачи проекта

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта будет решаться ряд следующих задач:

- раскрыть индивидуальные творческие способности личности, креативного мышления;
- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива;
- привлечь как можно больше учащихся школы для участия в театральных постановках;
- приобщить учащихся школы к участию в культурной и социальной жизни города.

Объект проекта

Школьный театр со стабильным творческим коллективом и развитой инфраструктурой.

Формы и методы

Методы: игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, репродуктивный, метод дидактической игры и т.д.

Формы работы: индивидуально - групповые формы, игровая форма, практические занятия - репетиции, ролевые игры, творческая мастерская и др.

Сроки реализации

Проект рассчитан на период с сентября 2022 года – июнь 2023 года.

Этапы проекта

- Подготовительный этап (сентябрь 2022– ноябрь 2022)
- Основной этап (ноябрь – май)
- Заключительный этап (июнь)

Механизм реализации проекта:

- Создать творческую группу единомышленников.
- Психолого-педагогическая диагностика.
- Анализ результатов диагностики.
- Обеспечить нормативно-правовое, информационно-методическое, материально-техническое сопровождение деятельности.
- Подобрать необходимый кадровый состав, распределить функциональные обязанности.
- Подобрать театральную труппу.
- Обсудить и выбрать репертуар.
- Организовать репетиции, работу над костюмами, декорациями, реквизитом.
- Для повышения мотивации участников проекта организовать посещения постановок Бугульминского Драмтеатра и других творческих коллективов.
- В перспективе организовать мастер-классы артистов и работников Бугульминского Драмтеатра.
- Поставить премьерный спектакль на школьной сцене силами участников проекта.
- Организовать регулярные постановки на школьной сцене.
- Рефлексия.

Кадровое обеспечение проекта

Школьный театр обладает широкой междпредметной направленностью и отличается многопрофильностью деятельности, поэтому при реализации такого рода проекта потребуются участие следующих специалистов:

- заместитель директора по ВР Якупова Р.М.
- педагог-организатор Инсапова Г.М.
- учитель родного языка Билалова Г.М.
- учитель музыки и ИЗО Буравова С.Г.,

- учитель технологии Селезнева Т.А.
- библиотекарь Гайнутдинова Р.Ю..

Участники и социальные партнеры проекта

- Учащиеся школы
- Родители учащихся
- Жители города
- Школьная газета

План-график проведения мероприятий

- Подготовительный этап (сентябрь -ноябрь)

| Сроки | Мероприятия | Ответственные |
|----------------|--|---|
| Сентябрь | Диагностика среди обучающихся, родителей, педагогов, социального окружения. | Педагог - организатор |
| Октябрь | Анализ результатов диагностики. | Педагог - организатор |
| Ноябрь | Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы. | Зам. директора по ВР, педагог - организатор |
| Ноябрь | Нормативно - правовое, информационно - методическое обеспечение деятельности школьного театра (разработка Положения о школьном театре, программы работы школьного театра, приобретение специальной литературы и др.) | Зам. Директора, педагог - организатор |
| Октябрь-ноябрь | Набор участников театральной студии. | Педагог - организатор |
| Ноябрь | Определение труппой школьного театра репертуара, содержания театрализованных программ. | Педагог - организатор |

- Основной этап (ноябрь-май)

| Сроки | Мероприятия | Ответственные |
|--------------|---|---|
| Декабрь-май | Регулярные репетиции. | Педагог - организатор |
| Декабрь-май | Работа творческих мастерских по изготовлению декораций и костюмов. | Педагог – организатор; учителя технологии и ИЗО |
| Декабрь-май | Подбор музыкального оформления спектаклей. | Педагог – организатор; учитель музыки |
| Сентябрь | Создание отдельной страницы на школьном сайте с целью отображения деятельности школьного театра. | Педагог – организатор; администратор школьного сайта |
| Декабрь-июнь | Участие труппы школьного театра в районных конкурсах художественной самодеятельности; установление творческих связей с другими театральными коллективами, посещение мастер-классов. | Педагог – организатор; администрация школы |
| Декабрь-июнь | Освещение деятельности работы театра в СМИ. | Педагог – организатор; администрация школы |
| Декабрь-июнь | Участие в конкурсах самодеятельности. | Педагог - организатор |
| Май-июнь | Постановка премьерного спектакля. | Педагог – организатор; Педагог – организатор; администрация школы |

- *Заключительный этап (июнь)*

| Сроки | Мероприятия | Ответственные |
|--------------|--|--|
| Июнь | Сбор и анализ полученных результатов | Заместитель директора, педагог-организатор |
| Июнь | Определение перспектив деятельности, распространение положительного опыта. | Директор, заместитель директора, педагог-организатор |

Предполагаемые конечные результаты:

- 25 % учащихся школы (около 20 человек) станут регулярно посещать театральную студию.
- Повысится культурный, творческий, интеллектуальный уровень учащихся.
- Возникнет интерес к такой форме организации досуга, как театр.
- Произойдет глубокая социализация детей, приучение их к работе в коллективе с закреплением общего позитивного результата.
- Произойдет приобщение населения к мировой художественной культуре и истории.
- Школьный театр будет являться фундаментом для дальнейшего повышения культурного уровня школы.
- Посещение театральных постановок станет доброй традицией для всех учащихся на долгие годы.

Смета расходов

| Имеющиеся и необходимые ресурсы | Наличие / отсутствие | Приблизительная стоимость при отсутствии / возможность самостоятельного создания |
|---------------------------------|----------------------|--|
| Актальный зал | + | |
| Аудио аппаратура | + | |

| | | |
|--|---|---|
| Видео аппаратура | + | |
| Персональный компьютер для обработки сценарного и музыкального материала | + | |
| Элементы театральных декораций | + | Возможно самостоятельное производство (в зависимости от специфики спектакля) – 1000-3000 руб./спектакль |
| Сценические костюмы | - | 5000 – 10000 руб./спектакль. |
| Театральный грим | - | 100 – 500 руб. / набор |

ИТОГО: 7000 – 14000 руб. / спектакль

P.S.

Театр - и зрелище и школа для народа,
Будить сердца людей - вот в чем его природа!
На путь неправедный он не дает свернуть,
Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.

Волнуя и смеша, он заставляет снова
Обдумать прошлое и смысл пережитого.
На сцене увидав правдивый облик свой,
Смеяться будешь ты иль плакать над собой.

Узнаешь: жизнь твоя светла иль непроглядна,
Вот это верно в ней, а это в ней неладно.
Развить захочешь ты достойные черты -
Так новой мудростью обогатишься ты.

И если ты хорош - то только лучше станешь,
А если ты дикарь - из темноты воспрянешь.
В театре рангов нет, в нем так заведено:
Ты господин иль раб - театру все равно!

Он чист и величав, влечет он к светлым весям,
Свободен и широк, он свят и независим.
Он - благоденствия храм, он- знания дворец.
Наставник для умов, целитель для сердец.

Но следует ему блюсти одно условие:
Родной народ учить с терпением и с любовью,
И с древа мудрости срывать тогда лишь плод,
Когда он красоту и зрелость обретет.

Габдулла Тукай

ПРИЛОЖЕНИЕ

Первичная диагностика

Цель: выяснить состояние вопроса организации досуга молодёжи в городе, отношение к созданию школьного театра, выявление единомышленников.

Анкета для учащихся

1. Как вы проводите свой досуг вне школы?
2. Занимаетесь ли вы в каком-либо творческом объединении?
3. Хотели бы вы, чтобы в нашей школе был свой театр?
4. Стали бы вы артистом школьного театра?
5. Как вы считаете, могут ли взрослые участвовать в работе школьного театра?
6. Каким вы видите школьный театр?

Анкета для взрослых (родителей, педагогов, представителей социума)

1. Как вы считаете, достаточно ли хорошо организован в нашем городе досуг молодёжи?
2. Как в вашей семье организуется совместный культурный досуг?
3. Как вы относитесь к идее создания школьного театра?
4. Какую помощь лично вы можете предложить в осуществлении этой идеи?
5. Хотели бы вы стать участником школьного театра? (в качестве артиста, костюмера художника - декоратора и пр.)